



—○ANTOINE THEVENOUX○—

CANDIDATURE POUR : LE MINISTÈRE DE LA DIGITALISATION

ANALYSTE/CHEF DE PROJET (M/F) (RÉF. E00043619) (RÉF. F00043620) (RÉF. M00043621)

CONTACT

- 691 670 992
- antoine.thevenoux.1000@gmail.com
- [Linkdin](#)
- 68 Bd JF Kennedy, 4170, Esch-sur-Alzette

PROFIL

Chef de projet en développement numérique avec 7 ans d'expérience, dont 5 ans au Luxembourg, spécialisé dans la coordination d'équipes pluridisciplinaires et la conduite de projets complexes.

Comprenant l'écosystème Luxembourgeois et à l'aise dans les environnements multilingues incluant le Français, l'Anglais et l'Allemand, j'accompagne les organisations en créant des passerelles entre les enjeux techniques métiers et humains afin de transformer la complexité en résultat concret.

COMPETENCES

- Communication gouvernementale
- Leadership, Gestion du changement
- Version control (Git, Perforce)
- Méthode Agile ,Management tools (Jira)
- Language/haut niveau (C++,JQuery,Java)
- Languages: French(Native), English (C2)
- German (B1), Luxembourgeois(A1)

EXPERIENCE

Digital Project Manager, Paperjam

12/2023 – Aujourd'hui

- **Pilotage de projets numériques** en coordination avec les équipes techniques, les métiers et les prestataires externes.
- **Transformation de l'organisation** par la mise en place de méthodes Agile, d'outils de suivi et d'une gouvernance favorisant la collaboration.
- **Accompagnement de la modernisation du système d'information**, de la conception des besoins jusqu'au déploiement de solutions web, design des micro services d'un Back office et mise en place d'outils internes utilisant des LLM.

R&D Project Manager, Intech

08/2022 - 11/2023

- **Gestion de projets d'innovation** de réalité immersive et d'installations interactives.
- **Pilotage de la conception et du déploiement** d'expériences mêlant développement Unreal Engine 5, capteurs et dispositifs audiovisuels.
- **Optimisation des ressources** en développant des solutions créatives dans un environnement à budget limité et avec des équipes réduites.

Project Coordinator, Ubisoft

2021 - 2022

- **Pilotage de la production** de contenus numériques pour la franchise *Just Dance*, en coordination avec des équipes artistiques et techniques internationales.
- **Coordination des parties prenantes** afin de garantir le respect des délais, des exigences qualité et des objectifs de production.
- **Interface entre les équipes créatives et techniques**, définir la communication la plus adapté pour optimiser la performance collective.

Technicien de traitement signal, Armée Française

- **Opérateur radio / technicien de traitement des signaux**, avec responsabilité de la transmission et du traitement d'informations opérationnelles.
- **Développement d'une forte capacité d'adaptation et de prise de décision** dans des contextes opérationnels sous pression.

ETUDES

CNAM ENJMIN

Master management Sciences & Techno

University of Luxembourg

Bachelor in Computer Engineering

University du Le Creusot

Aircraft Mechanical Engineering Bachelor

LOISIRS

Muay Thai, Plongée, Natation, composition d'oeuvres musicales, écriture de scénario de jeu de rôle et de jeu de plateau (Helvéczia Picaresque)